


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
Администрация Красногвардейского МО Ставропольского края
МКОУ СОШ № 8


РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета


Макаренко С.М.
Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. Директора по УВР


Долина Е.И.
Приказ № 194-3 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Макаренко С.М.
Приказ № 194-3 от «29»
августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса «Литература Ставрополья»
для обучающихся 8 классов

с.Дмитриевское 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Литература Ставропольского края» разработана для учащихся 5 класса в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования Базовой общеобразовательной школы Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Программа рассчитана на 34 часа (1 учебный час в неделю в течение 34 учебных недель)

Цель курса: приобщение учащихся к искусству слова, богатству литературы ставропольских поэтов и писателей, обогащение основного курса литературы за счет введения в программу регионального компонента.

Задачи:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к культуре родного края, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к литературе и культуре Ставропольского края, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира учащихся, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о литературе Ставропольского края, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о произведениях ставропольских писателей, их жизни и творчестве;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ЛИТЕРАТУРА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ»

Курс литературы Ставропольского края основан на принципе историзма, культуросообразности, связан с традиционным курсом литературы, способствует духовно-нравственному и патриотическому воспитанию школьников. Воспитание патриотизма начинается с глубокого познания истории и культуры своей Родины, своего края, города, села. Книги писателей-земляков воспитывают у школьников любовь к родному краю, к его необозримым просторам, к его богатствам,

главным из которых являются люди.

В программу внесены произведения ставропольских писателей и поэтов о природе, о тружениках – хлеборобах, Великой Отечественной войне. Героями многих произведений, включенных в программу, являются ровесники школьников. При изучении литературного материала учащимся предлагается проследить за становлением характеров героев произведений, поразмышлять над решением нравственных проблем, Данный курс позволяет учащимся расширить круг знаний о жизни и творчестве знаменитых писателей в период их пребывания на Кавказе, показывает красоту души и величие дел гениальных художников слова.

В программе представлены следующие блоки: «Устное народное творчество», «Литература XX века», «Литературные места на Кавказских Минеральных водах». В творчестве каждого ставропольского писателя и поэта оставляет неизгладимый след Ставропольский край, что способствует воспитанию у школьников высоких патриотических чувств, вызывает у них живой интерес к жизни родного края, его этнокультурным ценностям.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ»

Введение. Чтение как сотворчество.

Ставропольские писатели о роли книги. (1ч)

Устное народное творчество (9ч)

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Заклички, потешки, загадки, собранные на территории Ставропольского края. Ставропольский край - край казачий. Традиции, быт, нравы, духовные основы казачества. Казачьи песни. Сказка как вид народной прозы. Выражение нравственных представлений и мудрости народа в сказках Ставропольского края. Мифы и легенды Ставропольского края и народов Северного Кавказа. Происхождение географических названий.

Литература XX века. Современные поэты и писатели Ставрополя (18ч).

Карп Георгиевич Черный – ученый, писатель, педагог. Сказки. Михаил Васильевич Усов. Рассказы о природе. Георгий Кириллович Баев. Рассказы. Игорь Степанович Романов. «Направь шаги тропой доброты». Лирика. «Светло в России от берез...». Поэтический образ Родины в произведениях Ставропольских поэтов. А. Е. Екимцев – краевед, исследователь, поэт. И. В. Кашпуров: личность, судьба, творчество. А. И. Трилисов. «Родовая криница». С. Н. Рыбалко «Легенда Кавказа». Е.И. Крылова. Стихи о детях и для детей. Великая Отечественная война в произведениях Ставропольских писателей. Л. И. Харченко: «Шел ребятам в ту пору...». Книга о юных героях Великой Отечественной войны. «Сороковые, роковые...». Произведения Ставропольских поэтов о Великой Отечественной войне. (В. Ащеулов, Г. Фатеев, В. Чепракова и др.).

Литературные места на Кавказских Минеральных водах (5ч)

Пушкин А.С. на Кавказе. Лермонтов М.Ю. на Кавказе. Толстой Л.Н. на Кавказе.

Литература Ставрополья и живопись (1ч)

Кавказ глазами художника Н. С. Качинского.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ»

1) Личностные:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (освоение ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного

наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

2) Метапредметные:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет: определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет: наблюдать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений;
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: обозначать символом и знаком предмет и/или явление; создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет: определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

3) Предметные:

Обучающийся научится: определять тему и основную мысль произведения; владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, написания сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. знать ставропольских поэтов и писателей, содержание изученных художественных произведений; основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Дата |
|----------|--|------|
| 1 | Введение. Чтение как сотворчество. Ставропольские писатели о роли книги. | |
| 2-3 | Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Заклички, потешки, загадки, собранные на территории Ставропольского края. | |
| 4-5 | Ставропольский край - край казачий. Традиции, быт, нравы, духовные основы казачества. Казачьи песни. | |
| 6-7 | Сказка как вид народной прозы. Выражение нравственных представлений и мудрости народа в сказках Ставропольского края. | |
| 8-9 | Мифы и легенды Ставропольского края и народов Северного Кавказа. Происхождение географических названий. | |
| 10 | Литературная викторина по разделу «Устное народное творчество» | |
| 11 | Литература XX века. Карп Георгиевич Черный – ученый, писатель, педагог. Сказки. | |
| 12 | Михаил Васильевич Усов. Рассказы о природе. | |
| 13 | Георгий Кириллович Баев. Рассказы. | |
| 14 | Игорь Степанович Романов. «Направь шаги тропею доброты». | |
| 15 | Сочинение на морально-этическую тему. | |
| 16 | Лирика. «Светло в России от берез...». Поэтический образ Родины в произведениях Ставропольских поэтов. А.Е. Екимцев – краевед, исследователь, поэт. «Ах, Ставропольский - синий край России». | |
| 17 | И. В. Кашпуров: личность, судьба, творчество. | |
| 18 | А. И.Трилисов. «Родовая криница». | |

| | | |
|-----------|--|--|
| 19 | С. Н. Рыбалко «Легенда Кавказа». | |
| 20 | Е.И. Крылова. Стихи о детях и для детей. | |
| 21 | Конкурс чтецов стихотворений о родной природе. | |
| 22 | Великая Отечественная война в произведениях Ставропольских писателей. Л.И. Харченко. «Шел ребятам в ту пору...». Книга о юных героях Великой Отечественной войны. | |
| 23 | Отзыв о прочитанной книге. | |
| 24- 25 | «Сороковые, роковые...». Произведения Ставропольских поэтов о Великой Отечественной войне. (В. Ащеулов, Г. Фатеев, В. Чепракова, А.Косов и др.). | |
| 26 | Конкурс чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне. | |
| 27 | Сочинение «Это страшное слово война...» | |
| 28 | Литературные места на Кавказских Минеральных водах. Пушкин А.С. на Кавказе. | |
| 29 | Лермонтов М.Ю. на Кавказе. | |
| 30 | Толстой Л.Н. на Кавказе. | |
| 31- 32 | Защита проектов «Литературные места на Кавказских Минеральных водах». | |
| 33 | Литература Ставропольского края и живопись. Кавказ глазами художника Н. С. Качинского. | |
| 34 | Литературная викторина «Знатоки литературы Ставропольского края» | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ»**

1. Писатели Ставрополя . Указатель по литературе. Ставрополь, 1994.
2. Памятники истории и культуры Ставрополя. Ставрополь, 1991.
3. Ставрополь глазами современников. Ставрополь, 1996.
4. Кавказские Минеральные воды. Путеводитель. М: Профиздат , 2007.
5. Ставропольские писатели детям. Ставрополь, 1997.
6. Дети Кавказа - за мир на Кавказе. Ставрополь, 1999.
7. Литература Ставрополя. Учебник для начальной школы. Ставрополь, 2000.