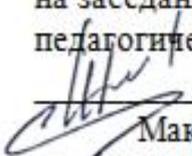


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 8»

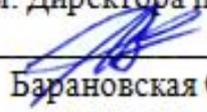
**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

  
Макаренко С. М.  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2024 г.

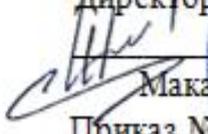
**СОГЛАСОВАНО**

зам. Директора по ВР

  
Барановская О. В.  
Приказ № 194-3 от «29»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
Макаренко С. М.  
Приказ № 194-3 от «29»  
августа 2024 г.



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Поэтический клуб»

**Уровень программы:** базовый

**Вид:** модифицированный

**Возрастная категория:** от 7 до 16 лет

**Состав группы:** от 8 до 15 человек

**Срок реализации:** 1 год

**ID-номер программы в Навигаторе:** 25867

Автор-составитель:

Множинская Ирина Валериевна,  
педагог дополнительного  
образования МКОУ СОШ №8

с. Дмитриевское 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи	5
1.3	Учебный план	6
1.4	Содержание учебного плана	7
1.5	Планируемые результаты	9
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	10
2.3	Методика отслеживания результатов. Виды контроля.	10
2.4	Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся	11
2.5	Методическое обеспечение программы	11
	<b>Список литературы</b>	13
	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	13
	<b>Приложение 1. Календарный учебный график</b>	14
	<b>Приложение 2. План воспитательной работы</b>	17

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поэтический клуб» имеет *художественную направленность*, носит развивающий характер и направлена на повышение интереса к художественному слову, приобщение учащихся к творческой работе, развитие у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова. Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы. Очень многие ребята в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно поддерживать интерес и одновременно развивать речевые и творческие способности ребенка, не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

**Педагогическая целесообразность программы** определена тем, что через знакомство с аспектами поэтического мастерства развиваются умение создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся. обучение целостному анализу поэтического текста, освоение стиля поэтов, обучение стилизации и выработке собственного стиля. Литературные способности – как часть эстетической потребности должны развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приёмов. Так как одна из ведущих задач – творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии. В программе поднята важнейшая проблема духовно-нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, используя региональный компонент – все это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию

**Новизна программы** состоит в направлении работы:

*Творческое:* сочинение стихов;

*Массовое:* участие в конкурсах, литературно-музыкальных праздниках, викторинах.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что в должной мере развиваются творческие и практические способности: первые определяют склонность ребенка к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые к конкретным, практическим действиям – созданию своих произведений.

Для занятий кружка характерны большая степень детализации, широкий диапазон сопоставлений, знакомство с разнообразным кругом новых произведений и стилей. Они отличаются дискуссиями в ходе бесед-разборов поэтических текстов, приподнятостью

настроения и внутренней раскованностью учеников. Ребята читают стихи, анализируют, спорят, работают ради самовыражения, самоутверждения, одобрения педагога и товарищей

Программа разработана в соответствии с государственными нормативными правовыми актами в области дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Письмо ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

### ***Адресат программы***

Программа адресована детям от 7 до 16 лет.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

- целостный анализ поэтического произведения;
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- постижение поэтической идеи;
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

### ***Объем и срок реализации программы***

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся из расчёта 34 часа в год.

### ***Режим занятий***

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Общее количество часов в неделю составляет 1 часа

Режим занятий соответствует СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### ***Формы и методы работы***

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в **различных формах**: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие **педагогические технологии**: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

### **Направления работы:**

**Творческое:** сочинение стихов;

**Массовое:** участие в конкурсах, литературно-музыкальных праздниках, викторинах.

## **1.2. Цель и задача программы.**

### **Цель программы:**

Формирование творческих способностей и личностных качеств школьников

### **Задачи программы:**

В ходе реализации проекта с учащимися решаются :

#### ***Проблемные вопросы:***

- В чем отличие поэзии от прозы?
- Почему люди стремятся выразить свои мысли и чувства в поэтической форме?
- Что нужно знать, чтобы создать стихотворение?

#### ***Учебные вопросы:***

- Что такое художественный образ?
- Что такое ритм и рифма?
- Какие стихотворные размеры существуют?

Что такое белый стих

#### ***Обучающие:***

- \* освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- \* формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- \* развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- \* развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

**Воспитательные:**

- \* воспитание у детей уважения и любви к мировой литературе;
- \* формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- \* преодоление обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;
- \* формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

### 1.3 Учебный план.

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	2	0	2
2.	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	1	1	2
3.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	2	2	4
4.	Системы стихосложения.	1	2	3
5.	Размер стиха.	1	2	3
6.	Рифма. «Поход за вдохновением».	1	3	4
7.	Поэзия и штампы.	1	2	3
8.	Стили речи.	2	2	4
9.	Поэзия и живопись.	1	2	3
10.	Музыка в поэзии.	1	2	3
11.	Ярмарка талантов.	1	2	3

12	Итоговое занятие по курсу.	1	2
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>35</b>

## 1.4 Содержание учебного плана.

### *Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. (2 часа)*

**Теория:** Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

**Практическая работа:** Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

### *Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии. (4 часа)*

**Теория:** Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

**Практическая работа:** Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

### *Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (10 часов)*

**Теория:** Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

**Практическая работа:** Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе.

### *Тема 4: Системы стихосложения. (6 часов)*

**Теория:** Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

**Практическая работа:** Игра «Угадай».

### *Тема 5: Размер стиха. (10 часов)*

**Теория:** Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

**Практическая работа:** Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

***Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением». (12 часов)***

**Теория:** Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

**Практические работы:** Игра «Найди рифму».

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

***Тема 7: Поэзия и штампы. (4 часа)***

**Теория:** Понятие «штамп» в литературе.

**Практические работы:** Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

***Тема 8: Стили речи. (8 часов)***

**Теория:** Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

**Практические работы:** Игра «Составь рассказ».

***Тема 9: Поэзия и живопись. (2 часа)***

**Теория:** Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

**Практическая работа:** Рассмотрение различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

***Тема 10: Музыка в поэзии. (2 часа)***

**Теория:** Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

**Практические работы:** Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

***Тема 11: Ярмарка талантов. (2 часа)***

**Теория:** Обобщение знаний и подведение итогов.

**Практическая работа:** Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся.

***Тема 12: Итоговое занятие по курсу.***

**Теория:** Обобщение знаний и подведение итогов.

**Практическая работа:** Отзыв о работе товарища по кружку.

## 1.5 Планируемые результаты:

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

## 2.1 Календарный учебный график.

### Продолжительность учебного года

### Режим работы

Начало учебного года: 2 сентября

Режим работы (по расписанию)

Окончание учебного года: 26 мая

Продолжительность занятия: 40 минут

34 недели

Продолжительность перемены: 10 минут

Календарный учебный график составлен в соответствии с календарным учебным графиком МКОУ СОШ № 8 на 2024-2025 учебный год.

## 2.2 Условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

### *Материально-техническое обеспечение*

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
2. Изображение пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)
4. Компьютер, мультимедийный проектор.
5. Ноутбук.
6. Столы, стулья.

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для затемнения.

## **2.3 Методика отслеживания результатов. Виды контроля.**

В качестве видов контроля организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

### **Виды контроля**

Виды контроля	Сроки контроля	Объект контроля	Форма предъявления результатов контроля
1. Викторина «Выразительные средства языка»	Октябрь	Знание выразительных средств, умение находить их и заменять ими «скучные» слова.	Учащиеся получают баллы за грамотные ответы. Баллы вносятся в таблицу достижений
2. Создание собственных стихотворений	Ноябрь	Знание структуры стихотворения, рифмы, выразительных средств языка и	Обсуждение результатов на круглом столе

		умение применить знания на практике	
3.Конкурс чтецов	Декабрь- май	Умение выступать перед публикой, эмоциональное чтение	Оценивание работы каждого ученика, запись в таблицу достижений

## 2.4 Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

В качестве критериев развитости литературно-творческих способностей обучающихся (в частности, художественного восприятия) можно принять:

- знание основных терминов, указанных в программе;
- знакомство с отечественной литературой;
- знание основных жанров, стилей и направлений отечественной и мировой литературы;
- опыт общения с произведениями литературы и опыт общения с современными писателями, поэтами, окружающими по поводу литературы;
- способность к переживанию и выявлению преобладающего настроения, преданного в литературном произведении;
- способность к самовыражению через слово;
- самостоятельная авторская работа.

## 2.5 Методическое обеспечение программы.

№	Тема	Форма занятия	Методический и дидактический материал
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Беседа, лекция.	Литературоведческий словарь, презентация.
2	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	Беседа, лекция.	Презентация, произведения на данную тему различных поэтов.
3.	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	Практическое занятие	Шаблоны рассуждения и написания произведений на данную тему.
4.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Изобразительно-выразительные средства	Лекция  Практическое занятие.	Презентация, примеры произведений на данную тему.  Примеры произведений на данную тему различных поэтов.

	поэтического языка.		
5.	Системы стихосложения.	Лекция.	Презентация, примеры произведений на данную тему различных поэтов
6.	Системы стихосложения.	Практическое занятие	Раздаточный материал с рифмами.
7.	Размер стиха.	Лекция.	Презентация, примеры произведений на данную тему различных поэтов
8.	Размер стиха.	Практическое занятие.	Шаблоны размеры стиха, карточки с размерами стиха.
8.	Рифма. «Поход за вдохновением».	Лекция, беседа.	Презентация, документальный фильм.
9.	Рифма. «Поход за вдохновением».	Практическое занятие – прогулка.	Диктофон, камера.
10.	Поэзия и штампы.	Лекция.	Презентация, примеры.
11.	Поэзия и штампы.	Практическое занятие.	Карточки с «поэтическими штампами», раздаточный материал.
12.	Стили речи.	Беседа.	Презентация, примеры произведений на данную тему.
13.	Стили речи.	Практическое занятие.	План произведений.
14.	Поэзия и живопись.	Тренинг-беседа.	Презентация, листы А4, кисточки, краски.
15.	Поэзия и живопись.	Практическое занятие –	Картины (живопись), карточки с тематикой картин, раздаточный материал, диктофон.
16.	Музыка в поэзии.	Беседа-тренинг	Презентация, произведения классической музыки, нео-классики, нью-эйдж.
17.	Музыка в поэзии.	Практическое занятие.	произведения классической музыки, нео-классики, нью-эйдж, диктофон.
18.	Ярмарка талантов.	Беседа, «игра в редакцию»	Презентация, готовые произведения обучающихся.
19.	Итоговое занятие по курсу.	Литературный вечер.	Презентация, музыкальное и художественное оформление аудитории.

### Список литературы.

### ***Литература для педагога:***

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартамян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
4. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. - М.: ДРОФА. 2002.
5. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
6. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
7. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
8. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
9. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
10. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;
11. Эткин Е Г. Проза о стихах.

### ***Литература для учащихся:***

1. Вартамян Э. В. Путешествие в слово: Книга для внеклассного чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001.
2. Матвеева Т.В. От звука до текста. М.: Просвещение, 2001.
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. М.: ДРОФА. 2010.
4. Шульговский Н. Звуки. Рифмы. Формы.

### ***Электронные ресурсы:***

1. Стихи. ру - <http://www.stihi.ru/>
2. Рифма. ру - <http://rifma.ru/rifma.ru/>

**Календарный учебный график занятий кружка «Поэтический клуб» на 2024-2025 учебный год. Занятия планируются 1 раз в неделю по 1 часу.**

№ п/п	Тема занятия	Кол - во часов	Число	Время проведения
1	Вводное занятие. Инструктаж учащихся по ТБ	1	05.09.2024	14.30-15.30
	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1	12.09.2024	14.30-15.30
2	Беседа о назначении поэта и поэзии. Викторина по творчеству русских поэтов.	1	19.09.2024	14.30-15.30
	Назначение поэта и поэзии. Чтение стих.	1	26.09.2024	14.30-15.30
	«Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).	1	03.10.2024	14.30-15.30
3	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Эпитеты. Осень в русской поэзии.	1	10.10.2024	14.30-15.30
	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Сравнения. Осень в русской поэзии.	1	17.10.2024	14.30-15.30
	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Олицетворения. Осень в русской поэзии.	1	24.10.2024	14.30-15.30
	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Метафора. Осень в русской поэзии.	1	07.11.2024	14.30-15.30
4	Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая). Игра «Угадай». Стихотворения о животных.	1	14.11.2024	14.30-15.30
	Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая). Игра «Угадай». Стихотворения о животных.	1	21.11.2024	14.30-15.30
	Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая). Игра «Угадай». Стихотворения о животных.	1	28.11.2024	14.30-15.30
	Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая). Игра «Угадай». Стихотворения о животных.	1	05.12.2024	14.30-15.30
5	Размер стиха. Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	1	12.12.2024	14.30-15.30

	Размер стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	1	19.12.2024	14.30-15.30
	Размер стиха. Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни, написанных двусложными размерами.	1	26.12.2024	14.30-15.30
	Размер стиха. Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни, написанных трёхсложными размерами.	1	09.01.2025	14.30-15.30
	Размер стиха. Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни. Создание иллюстраций к стихотворениям.	1	16.01.2025	14.30-15.30
6	Рифма. «Поход за вдохновением». Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая).	1	23.01.2025	14.30-15.30
	Рифма. «Поход за вдохновением». Точная и неточная рифмы. Конкурс стихотворений о временах года.	1	30.01.2025	14.30-15.30
	Рифма. «Поход за вдохновением». Игра «Найди рифму». Конкурс стихотворений о временах года.	1	06.02.2025	14.30-15.30
7	Поэзия и штампы. Понятие «штамп» в 1 литературе. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность). Конкурс стихов о мамах.	1	13.02.2025	14.30-15.30
	Поэзия и штампы. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность). Конкурс стихов о мамах.	1	20.02.2025	14.30-15.30
	Поэзия и штампы. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность). Конкурс стихов о мамах.	1	27.02.2025	14.30-15.30
8	Стили речи. Связная речь. Стилистические особенности языка.	1	06.03.2025	14.30-15.30
	Стили речи. Типы текстов.	1	13.03.2025	14.30-15.30
	Стили речи. Типы текстов.	1	20.03.2025	14.30-15.30
	Стили речи. Типы речевых ошибок и способы их исправления. Игра «Составь рассказ».	1	03.04.2025	14.30-15.30
9	Поэзия и живопись. Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.	1	10.04.2025	14.30-15.30
	Поэзия и живопись. Рассматривание репродукций. Переложение на стихотворный текст.	1	17.04.2025	14.30-15.30
10	Музыка в поэзии. Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение. Чтение стихотворений	1	24.04.2025	14.30-15.30

	русских поэтов о весне.			
	Музыка в поэзии. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку. Чтение стихотворений русских поэтов о весне.	1	08.05.2025	14.30-15.30
11	Мое поэтическое творчество. Ярмарка талантов. Обобщение знаний и подведение итогов. Практическая работа: Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся.	1	15.05.2025	14.30-15.30
12	Итоговое занятие. Обобщение знаний и подведение итогов.	1	22.05.2025	14.30-15.30
	Итого	34		

## План воспитательной работы.

**Процесс воспитания** в МКОУ СОШ №8 основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и преподавателей;
- организация основных совместных дел обучающихся и родителей как предмета совместной заботы взрослых и детей;
- системность, целесообразность и индивидуальность воспитания как условия его эффективности.

**Основными традициями воспитания** в МКОУ СОШ №8 являются:

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- построение отношений между взрослыми и детьми на основе доверия, сотрудничества, любви и уважения личности каждого ребенка;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является проведение и коллективный анализ их результатов;
- педагог ориентирован на формирование коллектива в «Поэтическом клубе», на установление в нем доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

### Цель и задачи воспитания

Цель воспитания: формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

### Задачи воспитания:

- рост познавательной и творческой активности;
- повышение активности школьников как читателей; привить любовь к литературе и искусству.
- умение правильно и своевременно использовать данные ему теоретические и практические навыки стихосложения.
- дальнейшее формирование эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- дальнейшее развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.
- повышение уровня культуры общения, стремления обучающихся к гармонии и согласию с окружающими, желания реального общения с людьми.

## План воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Категория участников	Ответственный
1	Викторина по творчеству русских поэтов	сентябрь	Участники «Поэтического клуба»	Множинская И. В.
2	Игра «Угадай!»	ноябрь	Участники «Поэтического клуба»	Множинская И. В.
3	Конкурс на написание четверостиший разными размерами	декабрь	Участники «Поэтического клуба»	Множинская И. В.
4	Конкурс стихов, посвященный здоровому образу жизни	январь	Участники «Поэтического клуба»	Множинская И. В.
5	Конкурс стихотворений о временах года	февраль	Участники «Поэтического клуба»	Множинская И. В.
6	Конкурс стихотворений о маме	март	Участники «Поэтического клуба»	Множинская И. В.
7	Выразительное чтение стихотворений русских поэтов о весне	апрель	Участники «Поэтического клуба»	Множинская И. В.
8	Ярмарка талантов	май	Участники «Поэтического клуба»	Множинская И. В.

**Результат воспитания** – это те изменения в личностном развитии детей, которые взрослые получили в процессе их воспитания.

В процессе реализации программы дети учатся:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.