

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Администрация Красногвардейского МО Ставропольского края

МКОУ СОШ № 8

РАССМОТРЕНО

Педсоветом МКОУ СОШ №8
директор

 Макаренко С.М.

Протокол №1
от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

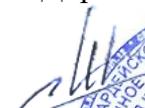
Заместитель директора по
УВР

 Долина Е.И.

Приказ №198
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором

 Макаренко С.М.

Приказ №198
от «31» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2132437)

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 8 класса

Составитель:

учитель русского языка и литературы
Асанова Анастасия Алексеевна

с. Дмитриевское 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль

в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Содержание учебного предмета

СВОЕОБРАЗИЕ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.).

Фольклорные традиции в русской литературе.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла» .

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Традиции литературы XIX века

Басни.

Басни И. Хемницера.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Лесков Н.С. Рождественские рассказы.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.

Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Традиции литературы XX века.

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Сухомлинский В. А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Васильев Б.П. «Завтра была война»

№п /п	Программный материал	Кол-во уроков	Учебные материалы и Электронные образовательные ресурсы
Своеобразие родной литературы - 1ч			Родная русская литература. 8 класс. Учебник. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. https://file.11klasov.net/15962-rodnoj-russkaja-literatura-8-klass-uchebnik-aleksandrova-om-aristova-ma-beljaeva-nv.html http://my-uchebnik.ru/book/literature/4/literature-00000043.htm
1.	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	
Русский фольклор - 1ч			
2.	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.	1	
Древнерусская литература -1ч			
3.	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1	
Литература XVIII века - 2ч			
4.	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	
5.	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	
Литература XIX века - 4ч			
6.	Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера.	1	
7.	Творчество поэтов и писателей XIX века. РК Творчество писателей Ставропольского края.	1	
8.	Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы Нравственное перерождение героини.	1	
9.	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.	1	
Русская литература XX века - 7ч			
10.	Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко	1	
11.	Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).	1	

12.	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1	
13.	Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1	
14.	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.	1	
15.	РК. Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Васильев Б.П. «Завтра была война».	1	
16.	Васильев Б.П. «Завтра была война».	1	
17.	Итого	16	