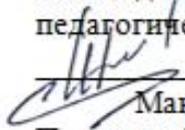


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»

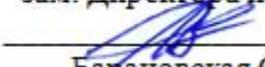
РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета


Макаренко С. М.
Протокол № 1 от «29»
августа 2024 г.

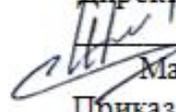
СОГЛАСОВАНО

зам. Директора по ВР


Барановская О. В.
Приказ № 194-3 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Макаренко С. М.
Приказ № 194-3 от «29»
августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Живая классика»

(название программы)

Уровень программы: базовый

Вид: модифицированная

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Срок реализации: 1 год (а)

Состав группы: 15 человек

ID No программы в Навигаторе: 25869

Автор-составитель:

Зирний Ольга Алексеевна

педагог дополнительного
образования МКОУ СОШ №8

с. Дмитриевское 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи	7
1.3.	Учебный план	8
1.4	Содержание программы	10
1.5	Планируемые результаты	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		16
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Условия реализации программы	16
2.3.	Формы аттестации, контроля	18
2.4.	Методическое обеспечение программы	20
	Список литературы	22
	Приложение 1. Календарный учебный график педагога	26
	Приложение 2. Оценочные материалы к аттестации обучающихся	29

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Живая классика» (далее Программа) **базового уровня** реализуется на базе МКОУ СОШ №8. Программа имеет **эстетически-художественную направленность**, что отражено в содержании программы.

Программа внеурочной деятельности «Живая классика» разработана в соответствии с:

- ФЗ от 29 октября 2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

Актуальность. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации учащихся.

Новизна. Внеклассная работа по литературному чтению – важнейшая составная часть работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию приемов понимания текста, тем самым помогая им повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели –воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе.

Занятия литературным творчеством – это отличный трамплин в становлении личности ребёнка, т.к. создаются благоприятные условия для развития творческого

воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, нестандартного мышления, возможности проявить себя в творчестве.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество – всегда форма общения. Организация литературного кружка в первую очередь преследует цель не только помочь обучающимся глубже усвоить школьную программу, но и расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству. Обучение учащихся осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника.

В литературно-творческий кружок принимаются дети, имеющие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу кружка не входит подготовка профессиональных литераторов.

Особенностью данной программы является работа по поиску и поддержке талантливых детей в свете Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации (№ Пр-827 от 3.04.2012 г.) В программе используются: • личностно-ориентированный подход к развитию ребенка; • условия саморазвития и самореализации ребенка; • культурологический подход к образованию; • эстетическое и духовно-нравственное воспитание.

Отличительные особенности программы. В рамках реализации федеральных образовательных стандартов работа в литературном кружке во многом поможет педагогу в формировании и расширении системы универсальных учебных действий обучающихся.

В последнее время перед литературными кружками открываются исключительно широкие возможности для межпредметных связей: литературно-исторические и историко-литературные, литературно-изобразительные, литературно-технологические, внеклассная работа по изучению взаимосвязей литературы с другими видами искусства.

В рамках кружка «Живая классика» прослеживается связь основного предмета с историей, музыкой, изобразительного искусства. Деятельность здесь имеет познавательный характер: она направлена на расширение представлений не только о литературе, но и о культуре, искусстве, фольклористике, музыке (например, литературно-музыкальные композиции).

«На занятиях кружка по литературе особенно важно создать атмосферу доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности...».

Школьный возраст – это период, бурлящий идеями, замыслами, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию детей в правильное русло, определить их творческие способности, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Живая классика» осуществляются по 4 направлениям: духовно – нравственное, общекультурное, социальное и общеинтеллектуальное, которые содействуют формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, развитию творческих способностей, что является необходимым условием становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10-15 лет. Дети этого возраста отличаются жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной творческой деятельности. Они весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них большое значение приобретает оценка их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Поэтому для них необходимо создавать «ситуации успеха».

Форма обучения: очная (возможна дистанционная).

Формы работы:

- выразительное чтение вслух;
- заучивание наизусть;
- словесное рисование;
- декламирование;

- творческое самосовершенствование;
- формирование сценического искусства.

Срок реализации программы. Срок реализации программы составляет 1 год.

Режим: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Кружок «Живая классика» направлен на реализацию одной из основных задач — обеспечение духовно-нравственного становления подрастающего поколения.

Программа кружка поможет учителю-словеснику расширить гуманитарное пространство школы, позволит усилить культурологический аспект в преподавании ряда разделов школьной программы по литературе базового уровня.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы - пропаганда и популяризация литературы и художественного чтения среди подрастающего поколения

Задачи:

Личностные:

- формирование социального опыта;
- развитие личностных, ценностно-смысловых, общекультурных, учебнопознавательных, коммуникативных компетенций;
- развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

Метапредметные:

- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развитие умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать свою деятельность.

Предметные:

- познакомить с основными жанрами литературы и приемами театрального искусства;
- освоить базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформировать речевую культуру;
- развить познавательные интересы посредством литературных произведений.

1.3 Учебный план

№	Тема	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практик.)	Формы аттестации
1	Вводное занятие	1		
2	Л. Улицкая. Рассказы о войне.	1		
3	К. Булычев «Приключения Алисы».	1	2	Практическая работа: чтение с остановками и анализ рассказа на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств
4	Книга и подросток В. Железняков «Чучело»	1	1	Эссе
5	Час поэзии Беседа о современных поэтах. Чтение и анализ стихов современных авторов.	1	1	Выразительное чтение стихов
6	Р. Фраерман «Дикая собака Динго». Читаем, думаем, спорим	1	2	Пересказ эпизода
7	Валентина Осеева «Бабка»	1	1	Составление характеристики героя
8	Елена Пономаренко «Леночка»	1	1	Составление характеристики героя
9	Д. Сабитова «Три твои имени».	1	1	Участие в коллективном диалоге
10	Подготовка к конкурсу «Живая классика»		5	Участие в школьном этапе конкурса
11	Театральная гостиная.		1	Отзыв
12	Г. Гордиенко «Подарок ко дню рождения».	1	1	Викторина
13	А. Линдгрэн «Мио, мой Мио!».	1	1	Характеристика героев
14	Моя любимая книга.		2	Отзыв

15	А.Вампилов«Свидание»	1	1	Анализ эпизода по предложенному плану
16	Литературная викторина «Мир литературных героев».		1	Викторина
17	Что можно прочитать летом.	1		
	Итого-34 часа	13	21	

1.4 Содержание учебного план

1. Вводное занятие (1)

Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).

2. Л. Улицкая. Рассказы о войне. (1)

Путешествие по страницам любимых книг. Беседа о любимых художественных произведениях. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).

3. К. Булычев «Приключения Алисы». (3)

Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.

4. Книга и подросток. В. Железняков «Чучело» (2)

Обзор новинок современной художественной литературы для подростков. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Просмотр и обсуждение кинофильма «Чучело» Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести.

5. Час поэзии Беседа о современных поэтах. Чтение и анализ стихов современных авторов. (2)

Устные рассказы о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэзии XX века. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.

6. Р. Фраерман «Дикая собака Динго». Читаем, думаем, спорим (3)

Образы главных героев. Практическая работа: чтение с остановками и анализ рассказа на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств.

7. Валентина Осеева «Бабка» (2)

Образы главных героев. Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести.

8. Елена Пономаренко «Леночка» (2)

Образы главных героев. Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев.

9. Д. Сабитова «Три твои имени». (2)

Образы главных героев. Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев.

10. Подготовка к конкурсу «Живая классика» (5)

Практическая работа: подготовка к конкурсу чтецов, участие в школьном конкурсе «Живая классика».

11. Театральная гостиная. (1)

Просмотр и обсуждение спектакля «Путешествие в счастье».

12. Г. Гордиенко «Подарок ко дню рождения». (2)

Образы главных героев. Практическая работа: чтение с остановками и анализ рассказа на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств.

13. А. Линдгрен «Мио, мой Мио!». (2)

Образы главных героев.

14. Моя любимая книга. (2)

Практическая работа: отзыв на прочитанное произведение по предложенному учителем плану.

15. А. Вампилов «Свидание» (2)

Чтение по ролям. Практическая работа: инсценирование.

16. Литературная викторина «Мир литературных героев». (1)

Викторина по изученным произведениям.

17. Что можно прочитать летом. (1)

Рекомендации на лето. Анализ списка литературы для самостоятельного чтения.

1.5 Планируемые результаты.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения (по расписанию)
Окончание учебного года: 26 мая	Продолжительность занятия: 40 минут
34 недели	Продолжительность перемены: 10 минут

Календарный учебный график составлен в соответствии с календарно-учебным графиком МКОУ СОШ №8 на 2024-2025 учебный год. В период школьных каникул занятия проводятся в обычной форме.

2.2. Условия реализации программы.

Учебный кабинет оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

- Классная аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок
- Магнитно-маркерная доска
- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Фотоаппарат, фотокамера
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике классных часов

1. Уроки литературы: организация контроля и творческая работа.
Калашникова Н.Ю. 2012
2. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рисунках, стихах и рассказах.
3. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. 2013.
4. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2012.
5. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2012.
6. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2013.
7. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях.
М.: Дрофа, 2011.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2012.
9. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
10. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
11. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)

2.3 Методика отслеживания результатов. Виды контроля.

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной программы:

1) педагогическое наблюдение;

2) педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, конкурсов внутри коллектива, опрос детей и родителей, участия в мероприятиях, активность обучающихся на занятиях и т.п.;

3) педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета;

4) мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающегося.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>		
Сентябрь	Определение уровня развития детей, их читательских способностей.	Беседа, опрос, анкетирование.
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, опрос, итоговое занятие, самостоятельная работа.
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Конкурс. Итоговое занятие, открытое занятие.
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их читательских	Конкурс. Итоговое занятие,

или курса обучения.	способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	открытое занятие, коллективная рефлексия. Отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.
---------------------	--	--

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: конкурсные программы, чтение текстов, конкурсы чтецов, коллективная рефлексия, коллективный анализ текстов. Конкурс, контрольное занятие, отзыв, открытое занятие, выступление чтецов. Самоанализ, самостоятельная работа с текстом.

После изучения каждой темы и в конце полугодий проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с использованием критериев оценки знаний, умений, навыков.

Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся

	Навыки рисования на воде	Качество работы
Высокий уровень	Учащийся самостоятельно может выбрать текст, который соответствует возрасту. Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста. Темп чтения соответствует коммуникативной задаче. Соблюдение грамматических норм: нет грамматических, орфоэпических и речевых ошибок.	Текст рассказан с соблюдением всех норм и правил пересказа
Средний уровень	Учащийся самостоятельно может выбрать текст, который соответствует возрасту. Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста. Темп чтения соответствует коммуникативной задаче. Соблюдение грамматических норм: есть 1 или 2 грамматические ошибки, допущена 1 орфоэпическая и 3-4 речевых ошибок.	В пересказе текста имеется несколько незначительных ошибок.
Ниже среднего	Учащийся не может самостоятельно выбрать текст, который соответствует возрасту. Интонация не соответствует	Пересказ текста не соответствует нормам и правилам пересказа.

	<p>пунктуационному оформлению текста. Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче. Соблюдение грамматических норм: 3 и более грамматических, 3 и более орфоэпических, 5 и более речевых ошибок.</p>	
--	---	--

Оценочные материалы приведены в Приложении 2.

2.4 Методическое обеспечение программы.

Образовательная деятельность в рамках программы основывается на следующих педагогических принципах:

1. Принцип доступности и последовательности (изложение учебного материала от простого к сложному).
2. Принцип научности. Учет возрастных особенностей и физического здоровья.
3. Принцип наглядности (предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения).
4. Принцип связи теории с практикой (сочетание в работе с обучающимися необходимых теоретических умений и навыков).
5. Принцип результативности (в программе указано, что узнает и чему должен научиться каждый обучающийся).
6. Принцип актуальности (предполагает максимальную приближенность программы к реальным условиям жизни и деятельности детей).

В ходе реализации программы педагогом осуществляется лично-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают опору на следующие приоритетные направления:

1. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности обучающегося.
2. Возможность свободного самоопределения и самореализации обучающегося.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
5. Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Особенностью организации образовательного процесса является:

- выбор текста произведения для использования в рамках Конкурса;

- грамотная речь;
- артистизм исполнения;
- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру

текста.

Методы организации образовательного процесса:

- словесные (беседа, дискуссия);
- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проектный.

Формы организации образовательного процесса:

- групповой (организация работы по малым группам);
- индивидуальный (участие учащихся в конкурсах).

Формы занятий:

- теория;
- практика.

Методы и формы, представленные, в программе способствуют:

- 1.Повышению качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы, расширению кругозора обучающихся.
- 2.Развитию умения познавать окружающий мир и самого себя, способности использовать знания и умения в реальной жизненной практике.
- 3.Формированию эмоционально-ценностного отношения к литературе.
- 4.Повышению адаптивных возможностей личности в современной социальной среде по формированию гибкого, нешаблонного мышления.

Формы организации занятия:

- коллективные (иногда фронтальная работа одновременно со всей группой в едином темпе и с общими задачами);
- групповые (работа в группах: парах, тройках и другие);
- индивидуальные (выполнение заданий, решение проблем).

Список литературы.

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011
- 2.Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
3. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ.материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
- 4.Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.
5. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
6. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
- 7.Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод.рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
- 8.Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
- 9.Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение,1985г.
- 10.Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль,вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета,1987. – 605 с.
- 11.Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. –175 с.: ил. – Б. ц.;

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- 1.Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим...: 5 класс: Дидактические материалы по литературе. —240 с.: и л. — Обл.
- 2.Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
- 3.Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
- 4.Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
- 5.Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа,
- 6.Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М.: Просвещение, 1979.
- 7.Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.

8. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.

Электронные образовательные ресурсы.

Художественная литература:

1. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

2. http://www.100bestbooks.ru/index.php?tag_id=1 — Лучшие классические книги

Справочно-информационные и методические материалы:

<http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет»

Приложение 1

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

34 часа (обучение на базе МКОУ СОШ №8);

занятия 1 раз в неделю (дни занятий по согласованию в начале учебного года) по 1 академическому часу

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	03	14.30-15.30	Теоретическое	1	Вводное занятие	МКОУ СОШ №8	Опрос
2.	сентябрь	10	14.30-15.30	Комбинированное	1	Л. Улицкая. Рассказы о войне.	МКОУ СОШ №8	Анализ
3.	сентябрь	17	14.30-15.30	Комбинированное	1	К. Булычев «Приключения Алисы».	МКОУ СОШ №8	Анализ
4.	сентябрь	24	14.30-15.30	Комбинированное	1	К. Булычев «Приключения Алисы».	МКОУ СОШ №8	Анализ
5.	октябрь	01	14.30-15.30	Комбинированное	1	К. Булычев «Приключения Алисы».	МКОУ СОШ №8	Опрос
6.	октябрь	08	14.30-15.30	Комбинированное	1	Книга и подросток. В. Железняков «Чучело»	МКОУ СОШ №8	Анализ
7.	октябрь	15	14.30-15.30	Комбинированное	1	Книга и подросток. В. Железняков «Чучело»	МКОУ СОШ №8	Опрос
8.	октябрь	22	14.30-15.30	Комбинированное	1	Час поэзии Беседа о современных поэтах. Чтение и анализ стихов современных авторов.	МКОУ СОШ №8	Анализ
9.	ноябрь	05	14.30-15.30	Комбинированное	1	Час поэзии Беседа о современных поэтах. Чтение и анализ стихов современных авторов.	МКОУ СОШ №8	Круглый стол
10.	ноябрь	12	14.30-15.30	Комбинированное	1	Р. Фраерман «Дикая собака Динго». Читаем, думаем, спорим	МКОУ СОШ №8	Анализ
11.	ноябрь	19	14.30-15.30	Комбинированное	1	Р. Фраерман «Дикая собака Динго».	МКОУ	Сценка

				ванное		Читаем, думаем, спорим	СОШ №8	
12.	ноябрь	26	14.30-15.30	Комбинированное	1	Р. Фраерман «Дикая собака Динго». Читаем, думаем, спорим	МКОУ СОШ №8	Конкурс чтецов
13.	декабрь	03	14.30-15.30	Комбинированное	1	Валентина Осеева «Бабка»	МКОУ СОШ №8	Анализ
14.	декабрь	10	14.30-15.30	Комбинированное	1	Валентина Осеева «Бабка»	МКОУ СОШ №8	Опрос
15.	декабрь	17	14.30-15.30	Комбинированное	1	Елена Пономаренко «Леночка»	МКОУ СОШ №8	Анализ
16.	декабрь	24	14.30-15.30	Комбинированное	1	Елена Пономаренко «Леночка»	МКОУ СОШ №8	Тест
17.	январь	14	14.30-15.30	Комбинированное	1	Д. Сабитова «Три твои имени».	МКОУ СОШ №8	Анализ
18.	январь	21	14.30-15.30	Комбинированное	1	Д. Сабитова «Три твои имени».	МКОУ СОШ №8	Сценка
19.	январь	28	14.30-15.30	Комбинированное	1	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	МКОУ СОШ №8	Анализ
20.	февраль	04	14.30-15.30	Комбинированное	1	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	МКОУ СОШ №8	Конкурс чтецов
21.	февраль	11	14.30-15.30	Комбинированное	1	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	МКОУ СОШ №8	Литературная гостиная
22.	февраль	18	14.30-15.30	Комбинированное	1	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	МКОУ СОШ №8	Опрос
23.	февраль	25	14.30-15.30	Комбинированное	1	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	МКОУ СОШ №8	Анализ
24.	март	04	14.30-15.30	Комбинированное	1	Театральная гостиная	МКОУ СОШ №8	Сценка
25.	март	11	14.30-15.30	Комбинированное	1	Г. Гордиенко «Подарок ко дню рождения».	МКОУ СОШ №8	Анализ
26.	март	18	14.30-15.30	Комбинированное	1	Г. Гордиенко «Подарок ко дню рождения».	МКОУ СОШ №8	Театральная студия
27.	апрель	01	14.30-15.30	Комбинированное	1	А. Линдгрэн «Мио, мой Мио!».	МКОУ СОШ №8	Анализ
28.	апрель	08	14.30-15.30	Комбинированное	1	А. Линдгрэн «Мио, мой Мио!».	МКОУ	Опрос

							СОШ №8	
29.	апрель	15	14.30-15.30	Комбинированное	1	Моя любимая книга	МКОУ СОШ №8	Литературная гостиная
30.	апрель	22	14.30-15.30	Комбинированное	1	Моя любимая книга	МКОУ СОШ №8	Литературная гостиная
31.	апрель	29	14.30-15.30	Комбинированное	1	А. Вампилов «Свидание»	МКОУ СОШ №8	Анализ
32.	май	06	14.30-15.30	Комбинированное	1	А. Вампилов «Свидание»	МКОУ СОШ №8	Опрос
33.	май	13	14.30-15.30	Комбинированное	1	Литературная викторина «Мир литературных героев».	МКОУ СОШ №8	Опрос
34.	май	20	14.30-15.30	Комбинированное	1	Что можно прочитать летом	МКОУ СОШ №8	Круглый стол

Протокол _____ этапа

Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», 2023 год

_____ класс

№	Фамилия, Имя чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки:					Всего баллов:
		Выбор текста произведения (органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения) Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 2000 экз Оценивается от 0 до 5 баллов	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	
			Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов			
1		0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2		0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
3		0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4		0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
5		0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

Председатель жюри: _____

Члены жюри: _____

План воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия	Направление воспитательной работы
сентябрь	«Весёлый праздник сентября». Обзор книжной выставки 160 лет со дня рождения Николая Алексеевича Островского , писателя (1904 – 1936)	Социальное
октябрь	«Литературное лицо малой Родины». Обзор книжной выставки Всероссийский день чтения	Духовно-нравственное социальное
ноябрь	Литературный час «Судьба и личность поэта» День Словарей и Энциклопедий	Духовно-нравственное социальное
декабрь	Викторина «Планета этикета» 205 лет со дня рождения Якова Петровича Полонского , поэта и прозаика, литературного критика, журналиста (1819 – 1898)	Социальное Воспитание потребности в ЗОЖ
январь	Час истории «Моя малая Родина» 165 лет со дня рождения Антон Павловича Чехова , писателя (1860 – 1904)	Духовно-нравственное социальное
февраль	Громкие чтения «Люблю Отчизну я...» Викторина «День памяти А. С. Пушкина »	Гражданское и патриотическое социальное
март	Час полезной информации «Книжные сокровища для больших и маленьких» Викторина «Всемирный день поэзии»	Духовно-нравственное социальное
апрель	Урок памяти «Концлагеря: чтобы история не повторилась» Урок «Всемирный день книги и авторского права»	Гражданское и патриотическое социальное
май	Инфоурок памяти «И помнить страшно, и забыть нельзя» День славянской письменности и культуры	Гражданское и патриотическое социальное

